

Program wydarzeń Festiwalu im. Brunona Schulza we Wrocławiu

środa, 14 listopada 2012 r.

9:00–14:00

Sesja naukowa „Bruno od Księgi Blasku”

Szulz ezoteryczny, kabalistyczny, mesjański

Jerzy Jarzębski, „Światło i ruch. O Schulzowskich obrazach”

Paweł Mackiewicz, „Między Tadeuszem Makowskim a Brunonem Schulzem. Kazimierza Wyki czytanie malarzy”

Shalom Lindenbaum, „Obecność tożsamości żydowskiej Brunona Schulza i elementów judaistycznych w jego twórczości literackiej”

Andrzej Tyszczyk, „O sposobach czytania Schulza przez Władysława Panasę”

Brian R. Banks, „Bruno Schulz in the 21st Century: Portrait, Image or Reflection?”

Anna Czabanowska-Wróbel, „W poszukiwaniu Autentyku: Księga Alfikcji”

Piotr Śliwiński, „Cień, cienie”

Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej, pl. Biskupa Nankiem 15, sala im. Władysława Nehrunga

13:00–15:00

Lekcje dla licealistów

Mirosław Maciorowski, „Polacy i Ukraińcy po II wojnie światowej”

Uri Orlev, „Pisarz nowego, bardzo starego języka”

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21

(impreza zamknięta)

16:00–17:00

Historia Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu

spotkanie z Wierą Meniok (dyrektorka Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu)

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Kamienica pod Złotym Słońcem, Rynek 6

17:30–19:00

panel

Życie literackie Żydów. Warszawa–Czerniowce

Jan Gondowicz (eseista), Joanna Lisek (Uniwersytet Wrocławski),

Petro Rychło (Czerniowiecki Uniwersytet Narodowy), Dariusz Konrad Sikorski (Akademia Pomorska Słupsk)

prowadzenie: Piotr Paziński

Media teka, pl. Teatralny 5

19:30–20:15

wernisaż wystawy

Fotosy Wojciecha Plewińskiego z filmu „Sanatorium pod klepsydrą” Wojciecha Jerzego Hasa

Wojciech Plewiński oraz odtwórca roli Józefa Jan Nowicki

prowadzenie: Marcin Baran

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58

20:45–22:15

panel

Tłumacząc Schulza

Jurij Andruchowycz (Ukraina), Doreen Daume (Niemcy), Madeline G. Levine (USA),

Wei-Yun Lin-Górecka (Tajwan), Uri Orlev (Izrael)

prowadzenie: Adam Lipszyc

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

22:15–23:30

koncert

Cynamon

Jurij Andruchowycz i Karbido

z udziałem VJ group CUBE
Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

czwartek, 15 listopada 2012 r.

9:00–14:00

Sesja naukowa „Bruno od Księgi Blasku”

Schulz ezoteryczny, kabalistyczny, mesjański

Marcin Cieński, „Księga Schulza i czytelność świata (według Hansa Blumenberga)”

Piotr Paziński, „Księga materii żywej. Schulza koncepcja stwarzania i formowania”

Katarzyna Kuczyńska-Koschany, „Die Blendung: ciemne epifanie w prozie Schulza”

Dariusz Czaja, „Zmierzch wiosenny. Mitopoezy Schulza”

Paweł Próchniak, „Ptaki nocy”

Adam Lipszyc, „Czerwona Księga Słów Pańskich: Schulza Frankiem, Franka Schulzem”

Agata Bielik-Robson, „Księga Imion. Bruno Schulz a kabała chasydzka”

Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej, pl. Biskupa Nankiera 15, sala im. Władysława Nehringa

13:00–15:00

Lekcje dla licealistów

Konstanty Gebert, „Tożsamość żydowska – odkrywana, odzyskiwana, kulturowana”

Piotr Sommer, „Zdanie u Schulza”

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21

(impreza zamknięta)

16:00–17:00

otwarcie wystawy

Bruno Schulz i Drohobycz w zbiorach Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

oraz

panel

Schulz i poeci

Ryszard Krynicki, Wojciech Bonowicz, Tomasz Różycki

prowadzenie: Marcin Baran

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

17:30–19:00

panel

W poszukiwaniu tożsamości

Konstanty Gebert (publicysta „Gazety Wyborczej”), Zbigniew Mikolejko (Instytut Filozofii i Socjologii PAN),

Piotr Wojciechowski (pisarz i rysownik)

prowadzenie: Agata Bielik-Robson

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

20:00–21:30

panel

Drohobyczenie

Alfred Schreyer (uczeń Brunona Schulza i klezmer), Romuald Kołodzki-Stobbe (prezes ZG Stowarzyszenia Przyjaciół Ziemi Drohobyckiej)

prowadzenie: Agata Tuszyńska

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5

22:00–23:30

Koncert Alfreda Schreyera z zespołem

Mleczarnia, ul. Włodkowica 5

(impreza zamknięta)

piątek, 16 listopada 2012 r.

9:00–14:00

Sesja naukowa „Bruno od Księgi Blasku”

Schulz ezoteryczny, kabalistyczny, mesjański

Józef Olejniczak, „Bruno Schulz szuka języka”

Tomasz Bocheński, „Bruno Schulz, czyli Inwencja pisarska jako forma poznania”

Andrzej Nie wiadomski, „Styl adekwatny rzeczywistości. Schulz i sztuka barokowa”

Ewa Wiegandt, „Meteorologia Schulza”

Barbara Sienkiewicz, „Kim jest dla siebie samego ten twór nieszczęśliwy. Trudna antropologia »Sklepów cynamonowych«”

Jarosław Fazan, „Mistyka i fizjologia – ciała Brunona Schulza”

Uniwersytet Wrocławski, Instytut Filologii Polskiej, pl. Biskupa Nankiem 15, sala im. Władysława Nehrnga

13:00–15:00

Lekcje dla licealistów

Anna Czabanowska-Wróbel, „Leśmian i Schulz – światy wyobraźni”

prelekcja Alfred Schreyera przed pokazem filmu „Alfred Schreyer z Drohobycza” Marcina Giżyckiego

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21

(impresza zamknięta)

16:00–17:00

wykład

Krzysztof Varga

Schulz nieprzyswoity

Media teka, pl. Teatralny 5

17:15–18:30

spotkanie

Erwin Schenkelbach

drohobyczanin i autor książki „Pierwsza noc u Szatana”

prowadzenie: Marcin Baran

Media teka, pl. Teatralny 5

20:00–21:30

panel

Poeta Jerzy Ficowski, badacz twórczości Schulza

Wojciech Bonowicz, Jakub Ekier, Adam Poprawa, Piotr Sommer, Piotr Śliwiński

Media teka, pl. Teatralny 5

sobota, 17 listopada 2012 r.

10:00–12:30

pokaz filmu

„Sanatorium pod klepsydrą”

Jerzego Wojciecha Hasa

Kino Helios Nowe Horyzonty, ul. Kazimierza Wielkiego 19A/21

12:00–13:00

spotkanie

Ludwik Flaszen

Czytajac Schulza – świadectwo

prowadzenie: Marcin Sendeki

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

13:15–14:45

panel

Sami swoi i obcy. Polska–Ukraina

Jarosław Hrycak (Uniwersytet Lwowski), Adolf Juzwenko (dyrektor Zakładu Narodowego im. Ossolińskich),

Grzegorz Motyka (Instytut Studiów Politycznych PAN)

prowadzenie: Mirosław Maciorowski

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

15:00–16:00

wykład

PaWEł Huelle

„Mesjasz” – zaginiona powieść Brunona Schulza

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

16:15–17:15

spotkanie

Cynamonomania

z Janem Gondowiczem (eseistą i bibliofilem) rozmawia Grzegorz Jankowicz

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

17:30–19:00

panel

Wokół „Żydokomuny” Pawła Śpiewaka

Jan Tomasz Gross (Princeton University), Rafał Grupiński (eseista, szef Klubu Parlamentarnego PO),

PaWEł Śpiewak (dyrektor Żydowskiego Instytutu Historycznego)

prowadzenie: Jacek Kurczewski

Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37 (wejście od Zaułka Ossolińskich), Refektarz

20:30–22:00

koncert

The Bester Quartet

Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

niedziela, 18 listopada 2012 r.

11:30–12:00

happening

Weź walizkę, przyjdź na Rynek

mistrzowie ceremonii Bracia Janiccy

Rynek przy Fontannie

12:00–13:00

spektakl uliczny

„Bruk”

Teatr Alter z Drohobycza

Rynek przy Fontannie

imprezy towarzyszące:

5–19 listopada 2012 r.

plenerowa wystawa planszowa

Bruno Schulz. Rzeczywistość przesunięta

współorganizator: Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza

Rynek

14–18 listopada 2012 r.

kiermasz książek

Schulziana, judaika oraz książki i płyty uczestników w Festiwalu im. Brunona Schulza

Café Księgarnia „Tajne Komplety”, ul. Przejście Garncarskie 2

13 listopada–9 grudnia 2012 r.

wystawa

Karp faszerowany – Kazimierz, świat zaginiony – Drohobycz, świat odnaleziony

Rysunki Stanisława Ożoga inspirowane prozą Brunona Schulza i Szaloma Asza

Wernisaż: 13 listopada, godz. 19:00

organizator: Centrum Kultury Zamek

Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1